

# Η Δύναμη

Γράφει η ΜΑΙΡΗ ΜΠΡΟΥΣΟΥ

**Α**υστροουγγρική Αυτοκρατορία, άνοιξη του 1897. Ανατολικά, στην Βυκονίνα της Γαλικίας και σε ένα αγρόκτημα χιλίων στρεμμάτων γεννιέται στις 24 Μαρτίου ο Βίλχελμ, ο πρωτότοκος γιος της εύπορης οικογένειας Ράιχ.

Ο Βίλχελμ μεγαλώνοντας κοντά στη φύση αρχίζει να παρατηρεί αυθόρμητα και από πολύ μικρή ηλικία τον κύκλο της ζωής του φυτικού και ζωικού βασιλείου και, με την καθοδήγηση του προσωπικού του δασκάλου, να τον μελετά.

Η ασυνείδητη, αρχικά, επαφή με το μυστήριο της Ζωής θα τον οδηγήσει μετά το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Βιέννης, όπου και θα συνειδητοποιήσει τη σπουδαιότητα της σεξουαλικότητας. Αυτή θα γίνει και η αιτία για να στραφεί στην Ψυχανάλυση και να γίνει ένας από τους καλύτερους μαθητές του Σίγκμουντ Φρόυντ.

Έχοντας ως ισχυρά εφόδια την παρατηρητικότητα και την επίγνωση της έμφυτης ρευστής αρμονίας που διέπει όλους τους ζωντανούς οργανισμούς, θα αναζητήσει λύσεις μέσα από καινοτόμες οπτικές και σύντομα θα βρεθεί αντιμέτωπος με το σκληροπυρηνικό κατεστημένο όχι μόνον των επιστημόνων συναδέλφων του, αλλά και του πολιτικού περιβάλλοντος, καθώς ήταν ιδιαίτερα ενεργός στα πολιτικά δρώμενα της εποχής του.

Με την άνοδο του Χίτλερ στην εξουσία, εγκαταλείπει την πατρίδα του και μεταναστεύει στη Νορβηγία

αποδεχόμενος την πρόσκληση του Ινστιτούτου Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου του Όσλο, όπου συνεχίζει τις έρευνές του στρεφόμενος στη βιολογία.

Τα αποτελέσματα αυτών των ερευνών θα του δώσουν νέα ώθηση για ακόμη πιο πρωτοπόρες οπτικές που, συνδυαζόμενες με την εμπειρία του ως κλινικού ψυχολόγου, θα χαράξουν οριστικά την ερευνητική πορεία του, που θα τον κάνει αργότερα γνωστό στο ευρύ κοινό ως τον εμπνευστή της Οργονομίας...

## Η ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ Β. ΡΑΪΧ

Το καλοκαίρι του 1939 ο Ράιχ μεταναστεύει στις ΗΠΑ και εγκαθίσταται στην Νέα Υόρκη, όπου διδάσκει στη Νέα Σχολή Κοινωνικής Έρευνας, εκπαιδύοντας ταυτόχρονα συναδέλφους του ιατρούς στις θεραπευτικές του τεχνικές και εκδίδοντας τα βιβλία του στα αγγλικά.

Παράλληλα, διενεργεί πολλαπλά πειράματα στο Όργονον, το ιδιωτικό του κτήμα, προωθώντας τις θεραπευτικές του εφαρμογές με επιτυχία ακόμη και κατά του καρκίνου.

Όσπου το Μάιο του 1947 δημοσιεύεται στο περιοδικό *The New Republic* το άρθρο του Mildred Brady με τίτλο *Η Περιέργη Περίπτωση του Βίλχελμ Ράιχ*, που θα σημάνει και την αρχή του τέλους για την πορεία του. Ο Brady αποκαλεί τον Ράιχ «τυπική περίπτωση αγύρτη» και καλεί τις αρχές να λάβουν μέτρα προστασίας του κοινού.



# ΟΡΓΟΝΗ

## Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

Τι Πραγματικά Συμβαίνει με τους Θεραπευτικούς Οργονίτες και τον Έλεγχο της Σεξουαλικότητας;

Ως αρμόδιος φορέας αναλαμβάνει την υπόθεση η FDA (Food and Drug Administration) και σέρνει τον Ράιχ στα δικαστήρια, με τελικό αποτέλεσμα τη φυλάκισή του την άνοιξη του 1957. Κάποια από τα βιβλία του καίγονται, ενώ άλλα λογοκρίνονται και ο εξοπλισμός του πειραματικού του εργαστηρίου κατάσχεται.

Ο Ράιχ πεθαίνει από καρδιακή προσβολή στο κελί του το Νοέμβριο της ίδιας χρονιάς, περνώντας έτσι το έσχατο σύνορο της αναζήτησης απαντήσεων για το Μυστήριο της ζωής.

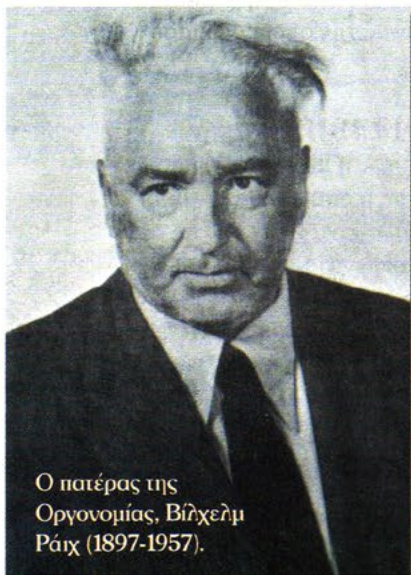
Το έργο του καλείται να συνεχίσει ο μαθητής του Ellsworth Baker, οργονομιστής ιατρός και εκπαιδευτής, ο οποίος το 1968 ιδρύει το American College of Orgonomy όπου, έως και σήμερα, εκπαιδεύονται στην ιατρική οργονοθεραπεία και στην ανάλυση του χαρακτήρα ψυχίατροι και ψυχολόγοι από όλο τον κόσμο.

Η εργασία τους βασίζεται στον Οργονομικό Λειτουργισμό, τον τρόπο σκέψης δηλαδή του αθωράκιστου ανθρώπου. Του ανθρώπου ο οποίος βρίσκεται σε άμεση επα-

φή με τη φύση μέσα του, αλλά και έξω από αυτόν. Πρόκειται για τη βασική τεχνική που καθοδηγεί την κλινική και πειραματική οργονομική έρευνα. Η βασική καθοδηγητική του αρχή είναι αυτή της ενότητας των αντιθέτων στην κοινή τους λειτουργική αρχή (*Common Functioning Principle CFP*). Αυτός ο τρόπος σκέψης αναδόθηκε στα πλαίσια της μελέτης του Ράιχ για τη διαμόρφωση του ανθρώπινου χαρακτήρα και οδήγησε στην ανακάλυψη της οργόνης...

### ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΟΡΓΟΝΗ;

Η Οργονοενέργεια, ή εν συντομία Οργόνη, καθώς είναι η θεμελιώδης δημιουργική ζωική δύναμη, δεν ήταν δυνατόν να περάσει απαρατήρητη από τους ανθρώπους, που στις απαρχές του πολιτισμού ήταν σε στενή επαφή με τη φύση.



Ο πατέρας της Οργονομίας, Βίλχελμ Ράιχ (1897-1957).





Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των ερευνών του Ράιχ, η Οργονοενέργεια γεμίζει το διάστημα και είναι παντού, είναι ελεύθερη από μάζα και διαπερνά την ύλη. Πάλλεται, είναι παρατηρήσιμη και μετρήσιμη. Έχει γαλάζιο χρώμα και στενή συγγένεια με το νερό – το έλκει και έλκεται από αυτό. Συσσωρεύεται φυσιολογικά στους οργανισμούς με την τροφή, το νερό, την αναπνοή, καθώς και μέσω του δέρματος.

Η Οργονοενέργεια λειτουργεί αντίθετα προς την εντροπία, καθώς τα υψηλά φορτισμένα οργονοενεργειακά συστήματα έλκουν τα λιγότερο φορτισμένα συστήματα. Αυτό, βέβαια, έχει ως συνέπεια όλες οι μαγικές τεχνικές δύναμης να μην είναι παρά τεχνικές αύξησης του οργονομικού ανθρώπινου δυναμικού, μόνο που συνήθως δεν εφαρμόζονται σωστά, με αποτέλεσμα να έχουμε το φαινόμενο άντλησης ενέργειας από τρίτους αντί για αύξηση της προσωπικής οργονοενέργειας μέσω της απελευθέρωσης των προσωπικών μπλοκαρισμάτων!

Η οργόνη, όμως, σχετίζεται και με ένα άλλο μεγάλο κεφάλαιο της ψυχοδυναμικής του ανθρώπου, τη *libido*...

## ΟΡΓΟΝΗ & ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Ο Φρόνιτ είχε ανακαλύψει ότι οι νευρώσεις προκαλούνται από τη σύγκρουση μεταξύ των φυσικών σεξουαλικών ενστίκτων και της κοινωνικής άρνησης και ματαιώσης αυτών των ενστίκτων.

Είχε υποθέσει επίσης την ύπαρξη μιας βιολογικής σεξουαλικής ενέργειας στο σώμα. Την ονόμασε *libido* και την περιέγραψε σαν «κάτι το οποίο είναι ικανό να αυξηθεί και να μειωθεί, να μεταταθεί και να εκφορτιστεί, και το οποίο εκτείνει τον εαυτό του στην

ανάμνηση μιας ιδέας σαν μια ηλεκτρική φόρτιση στην επιφάνεια του σώματος». Όμως αργότερα την υποβίβασε σε κάτι λίγο περισσότερο από μια ψυχολογική ενέργεια ή ιδέα.

Η κλινική δουλειά του Ράιχ τον έπεισε για το αντίθετο. Παρατήρησε ότι, καθώς η σεξουαλική ικανοποίηση ανακουφίζει τα νευρωτικά συμπτώματα, η λειτουργία του οργασμού είναι στην πραγματικότητα η ασφαλιστική δικλείδα που διατηρεί την ενεργειακή ισορροπία, εκφορτίζοντας το πλεόνασμα της βιολογικής ενέργειας που δημιουργείται φυσιολογικά στο σώμα.

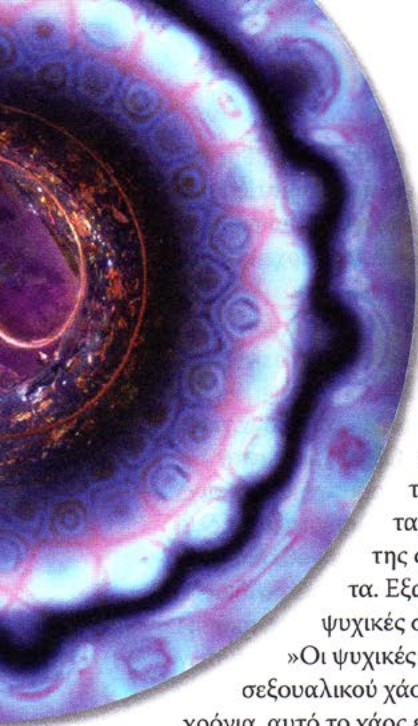
Αν αυτή η λειτουργία εκφόρτισης διαταραχθεί, όπως αποδείχτηκε ότι συνέβαινε σε όλους τους ασθενείς, αυτή η ενέργεια συνεχίζει να συγκεντρώνεται. Και, χωρίς επαρκή αποδέσμευση, λιμνάζει και τροφοδοτεί νευρωτικές διαταραχές.

Ο Ράιχ ανακάλυψε επίσης ότι στις ψυχικές διαταραχές αυτή η βιολογική ενέργεια δεν δεσμεύεται μόνο σε συμπτώματα, αλλά και σαν προσωπική χαρακτηριστική και μυϊκή δυσκαμψία, την οποία ονόμασε *θωράκιση*.

## ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ LIBIDO

Θεωρώντας, λοιπόν, ο Ράιχ πως η *libido* ήταν μια πραγματική φυσική ενέργεια, η οποία πιθανόν μπορούσε να μετρηθεί ποσοτικά, ξεκινά το 1934 στο Όσλο μια σειρά εργαστηριακών πειραμάτων, για να αποδείξει την ύπαρξη αυτής της βιολογικής ενέργειας που αλληλεπιδρά άμεσα με τα συναισθήματα και παίζει πρωτεύοντα ρόλο στη σεξουαλική ζωή και όχι μόνον. Όπως γράφει ο ίδιος, «Οι ψυχικές νόσοι είναι αποτέλεσμα μιας διαταραχής της φυσικής ικανότη-

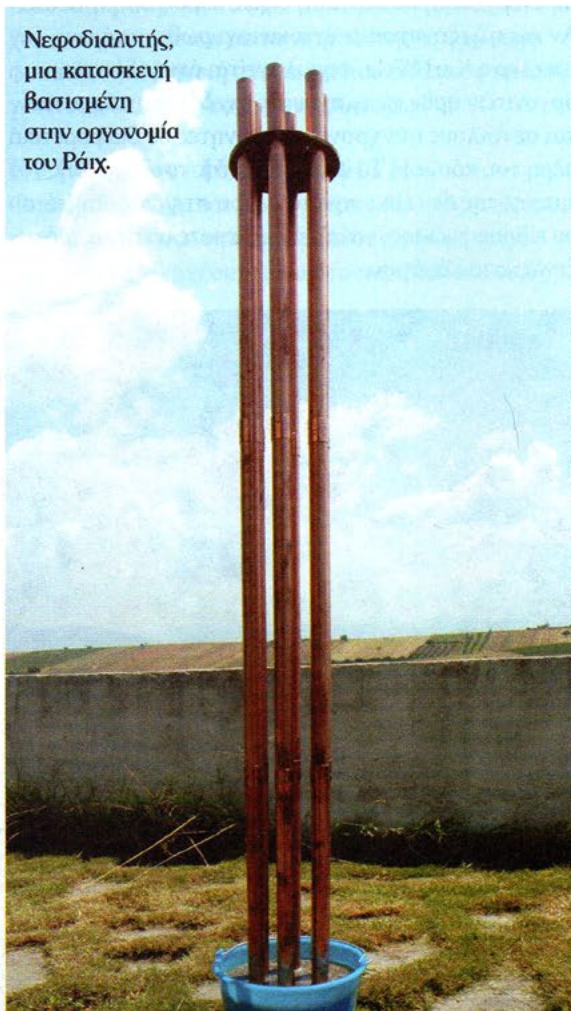




τας για έρωτα. Στην περίπτωση της οργασμικής ανικανότητας, από την οποία υποφέρει η συντριπτική πλειοψηφία των ανθρώπων, επέρχεται αποκλεισμός της βιολογικής ενέργειας και γίνεται πηγή παράλογων ενεργειών. Η ουσιαστική απαίτηση (προϋπόθεση) για τη θεραπεία των ψυχικών διαταραχών είναι η αποκατάσταση της φυσικής ικανότητας για έρωτα. Εξαρτάται από κοινωνικές και ψυχικές συνθήκες.

»Οι ψυχικές αρρώστιες είναι συνέπειες του σεξουαλικού χάους της κοινωνίας. Χιλιάδες χρόνια, αυτό το χάος είχε σαν έργο του να υποτάσσει ψυχικά τον άνθρωπο στις επικρατούσες συνθήκες ζωής, να εσωτερικεύει την εξωτερική μηχανοποίηση της ζωής. Έχει χρησιμομεύσει για να επιφέρει την ψυχική αγκύρωση (θεμελίωση) ενός μηχανοποιημένου και τυραννικού (αυταρχικού) πολιτισμού, κάνοντας τον άνθρωπο ανίκανο να λειτουργήσει ανεξάρτητα. »Οι άνθρωποι που ανατρέφονται με μια αρνητική στάση απέναντι στη ζωή και στο σεξ αποκτούν ένα άγχος ηδονής, που ριζώνει φυσιολογικά σε χρόνιους μϊϊκούς σπασμούς. Αυτό το νευρωτικό άγχος της ηδονής είναι η βάση στην οποία στηρίζεται η αναπαραγωγή των αρνούμενων τη ζωή απόψεων για τη ζωή, που δημιουργούν δικτάτορες από τους ίδιους

Νεφοδιαλυτής,  
μια κατασκευή  
βασισμένη  
στην οργονομία  
του Ράιχ.



τους ανθρώπους. Είναι ο πυρήνας του φόβου για έναν ανεξάρτητο τρόπο ζωής προσανατολισμένο προς την ελευθερία». Κατά τη διάρκεια των εργαστηριακών του πειραμάτων, λοιπόν, ο Ράιχ ανακάλυψε ότι κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες, αποστειρωμένα και μη αποστειρωμένα υλικά αποσυντίθενται σε παλλόμενες κύστες, που συχνά παρουσιάζουν ένα γαλαζωπό χρώμα. Ο Ράιχ παρατήρησε εσωτερική κίνηση σε αυτές τις κύστες, ένδειξη ενεργειακής λειτουργίας. Αποκάλεσε αυτές τις κύστες *βιόντα* από την ελληνική λέξη για τη ζωή *βίο*. Παρατήρησε ακόμη πως συγκεκριμένα βιόντα δείχνουν φαινόμενα μιας ισχυρής ακτινοβολίας και ότι αυτά τα βιόντα μπορούν να σκοτώσουν βακτήρια και καρκινικά κύτταρα. Αυτή η ακτινοβολία επιβεβαίωσε την ύπαρξη μιας ενέργειας η οποία δεν υπακούει σε κανέναν από τους γνωστούς νόμους του ηλεκτρισμού ή του μαγνητισμού. Αποκάλεσε αυτήν την ενέργεια *οργόνη*, επειδή η ανακάλυψή της αναπτύχθηκε από τη διερεύνηση της λειτουργίας του οργασμού και επειδή αυτή η ενέργεια μπορούσε να «φορτίσει» οργανικά υλικά. Ο επόμενος στόχος του ήταν να βρει τη φύση της οργονοενέργειας και έναν τρόπο για τη μέτρησή της...

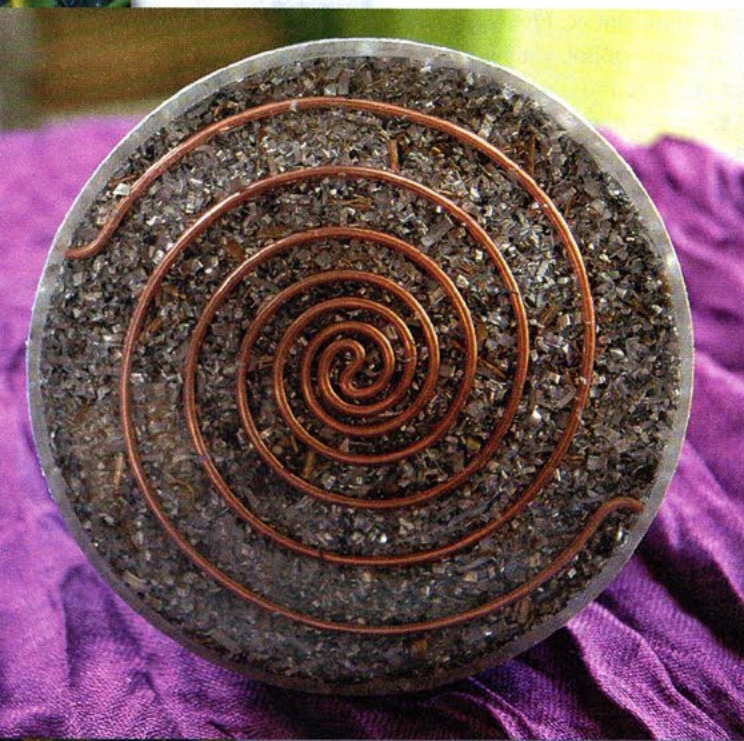
## ΟΡΓΟΝΟΘΑΛΑΜΟΙ & ΘΑΝΑΤΗΦΟΡΑ ΟΡΓΟΝΗ

Αυτό θα γίνει εφικτό μετά τη μετανάστευσή του στις ΗΠΑ το 1939, όπου και θα συνεχίσει τις έρευνές του, οι οποίες επικεντρώνονται στη θεραπεία ποντικών με καρκίνο χρησιμοποιώντας ενέσεις βιόντων, στην ανάπτυξη ορού-εμβολίου για τον καρκίνο από καλλιέργειες βιόντων και στην εύρεση ενός τρόπου να απομωωθεί και να συλλεχθεί η οργόνη από τα βιόντα, ώστε να μελετηθούν οι λειτουργίες της και να γίνει πιο χρησιμοποιήσιμη.

Η πορεία των αποτελεσμάτων της έρευνας θα τον οδηγήσει στην κατασκευή του Οργονοθαλάμου, ενός συσσωρευτή οργονοενέργειας που θα τον φέρει μπροστά στο ενδεχόμενο της ανακάλυψης μιας βιολογικής ενέργειας, που ήταν κάτι πολύ περισσότερο από αυτό που θεωρούσε αρχικά.

Η Οργονοενέργεια έδειχνε να βρίσκεται παντού, καθώς συνέχιζε να ανιχνεύεται στους οργονοθαλάμους και μετά την απομάκρυνση των βιόντων από το εσωτερικό τους και αυτό μπορούσε να επιβεβαιωθεί με αρκετούς τρόπους.





Καθώς τα αποτελέσματα των πειραμάτων του με τα καρκινικά ποντίκια ήταν θετικά, ο Ράιχ αποφάσισε να ελέγξει την επίδραση της ακτινοβολίας της οργόνης στους ανθρώπους. Κατασκεύασε έτσι συσσωρευτές αρκετά μεγάλους ώστε να χωρά ένας άνθρωπος και το 1941 ξεκίνησε τις πειραματικές του θεραπείες με καρκινοπαθείς ασθενείς.

Υπάρχει ωστόσο και μια άλλη, ιδιαίτερα σημαντική ανακάλυψη του Ράιχ, το φαινόμενο ORANUR. Η παρατήρηση αυτή ήταν αποτέλεσμα των πειραμάτων του των σχετικών με την εξουδετέρωση των αρνητικών συνεπειών της ραδιενέργειας.

Διαπίστωσε, δηλαδή, πως η ραδιενέργεια προκαλεί την υπερδιέγερση της οργονοενέργειας και την ακινητοποίησή της σε Θανατηφόρα Οργονοενέργεια (Deadly ORgone - DOR). Το ίδιο φαινόμενο παρατηρείται και υπό την επήρεια των μικροκυμάτων, της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας και των λαμπτήρων φθορισμού.

Λόγω της ύπαρξης αυτής της αρνητικής για τους ζωντανούς οργανισμούς υπερδιεγερμένης οργόνης, απαραίτητη συνθήκη για τη σωστή χρήση του οργοναθάλαμου ήταν αυτή να γίνεται μακριά από πηγές ηλεκτρομαγνητικής μόλυν-

σης καθώς και από περιοχές με έντονα γεωπαθητικά ρεύματα. Κάτι που στις μέρες μας προβληματίζει ιδιαίτερα εκείνους που θέλουν να χρησιμοποιήσουν έναν τέτοιο θάλαμο, αφού πλέον δεν υπάρχει σχεδόν κανένα μέρος στον πλανήτη ελεύθερο από ηλεκτρομαγνητική μόλυνση!

### ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΟΡΓΟΝΙΤΕΣ;

Πολλά χρόνια μετά το θάνατο του Ράιχ κάνουν την εμφάνισή τους και οι περίφημοι Οργονίτες, κατασκευές που προήλθαν από την εφαρμογή των βασικών αρχών του ερευνητή και αποτελούν τη μετεξέλιξη πρότυπων κατασκευών όπως ο οργονοθάλαμος. Θα πρέπει να διευκρινιστεί εδώ, βέβαια, ότι ο ίδιος ο Ράιχ ουδέποτε έφτιαξε οργονίτη! Άλλωστε, ακόμη και η ίδια η λέξη επινοήθηκε πολλά χρόνια μετά το θάνατό του από ανθρώπους που πειραματίστηκαν πάνω στη βασική αρχή, σύμφωνα με την οποία ανόργανα με οργανικά υλικά έπρεπε να εναλλάσσονται σε στρώματα, προκειμένου να φτιαχτεί ένας Συσσωρευτής Οργόνης.

Ομοίως, ένας οργονίτης αποτελείται από ρητίνη και ρινίσματα μετάλλων, όπου η ρητίνη παίζει το ρόλο του «θηλικού», απορροφώντας την οργόνη από το περιβάλλον, ενώ αντίθετα το μέταλλο έχει αναλάβει το ρόλο του «αρσενικού», καθώς είναι αυτό που αντανακλά την οργόνη, στέλνοντάς την προς κάθε κατεύθυνση.

Έτσι, βλέπουμε ότι ακόμη και μία κατασκευή όπως ο οργονίτης ουσιαστικά βασίζεται στο διπολικό σχήμα παθητικού-ενεργητικού, δημιουργώντας μία δυναμική ενεργειακή κατάσταση δίχως κορύφωση ή τέλος. Αν και η λέξη *organite* έχει κατοχυρωθεί από τον ερευνητή Karl Welz, φημολογείται ότι η ιδέα των οργονιτών ήρθε ως έμπνευση, σχεδόν ταυτόχρονα, και σε άλλους σύγχρονους ερευνητές σε διαφορετικά μέρη του κόσμου. Το φαινόμενο της ταυτόχρονης έμπνευσης δεν είναι πρωτόγνωρο στη διάδοση τέτοιου είδους γνώσης – αυτό όμως αποτελεί θέμα ενός ξεχωριστού άρθρου...





## ΟΙ ΑΙΘΕΡΙΚΟΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΙΣ

Η σημαντικότερη στιγμή κατά τη διαδικασία δημιουργίας των πρώτων οργονιτών ήταν στα τέλη της δεκαετίας του '90, όταν μία Αμερικανίδα, η Carol Croft, είχε την ιδέα να τοποθετήσει μέσα στο βασικό μίγμα του οργονίτη κρυστάλλους χαλαζία. Η Croft είναι ένα άτομο με ιδιαίτερες ψυχικές ικανότητες και η έμπνευσή της για την προσθήκη του χαλαζία πραγματικά «εκτόξευσε» την αποτελεσματικότητα του οργονίτη. Μαζί με τον σύζυγό της Don Croft έχουν δημιουργήσει το μεγαλύτερο και εγκυρότερο φόρουμ παγκοσμίως που ασχολείται με το θέμα και το οποίο μπορείτε να επισκεφθείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση [ethericwarriors.com](http://ethericwarriors.com).

Η ύπαρξη του χαλαζία στις κατασκευές είναι μεγάλης σημασίας, μιας και καθιστά τον οργονίτη «εργοστάσιο» συνεχούς λειτουργίας και βοηθά στο να γίνεται αδιάκοπα η μετατροπή της αρνητικής οργόνης σε θετική. Αυτό, σε συνδυασμό με τη χαοτική διάταξη των ανόργανων-οργανικών υλικών, δίνει ως τελικό αποτέλεσμα έναν μετατροπέα οργόνης αντί ενός συσσωρευτή.

Με απλά λόγια, αυτό σημαίνει ότι οι οργονίτες μπορούν να χρησιμοποιούνται άφοβα ακόμα και σε μέρη που υπάρχει ηλεκτρομαγνητική ή άλλη μόλυνση, χωρίς να υπάρχει ο κίνδυνος συσσώρευσης DOR, αποκτώντας έτσι ένα σημαντικό συγκριτικό πλεονέκτημα σε σχέση με τον οργονοθάλαμο του Ράιχ. Και επειδή η οργόνη ταυτίζεται από τους σύγχρονους ερευνητές με ενέργειες γνωστές από την αρχαιότητα, όπως είναι ο αιθέρας, το τσι, η πράνα κ.τ.λ. -ενώ παράλληλα φαίνεται να παρουσιάζει παρόμοια χαρακτηριστικά και με τα νετρίνα της σύγχρονης φυσικής- η ελληνική ονομασία που δόθηκε στους οργονίτες είναι *Αιθερικοί Μετατροπείς...*

## ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΕ ΟΡΓΟΝΙΤΗ

Όπως είδαμε, λοιπόν, οι οργονίτες δεν συσσωρεύουν την οργόνη αλλά την προσελκύουν, την μετατρέπουν και την διαχέουν πίσω στο περιβάλλον αδιά-

λειπτα. Και μόνο η παρουσία ενός τέτοιου αιθερικού μετατροπέα στο χώρο καθιστά το μέρος ενεργειακά αυτοκαθαριζόμενο από κάθε μορφή ενέργειας που είναι βλαβερή για τη ζωή. Για τον ίδιο λόγο ένας σωστά κατασκευασμένος οργονίτης είναι αδύνατο να συσσωρεύσει και να στείλει πίσω στο περιβάλλον τη θανατηφόρα οργόνη (DOR).

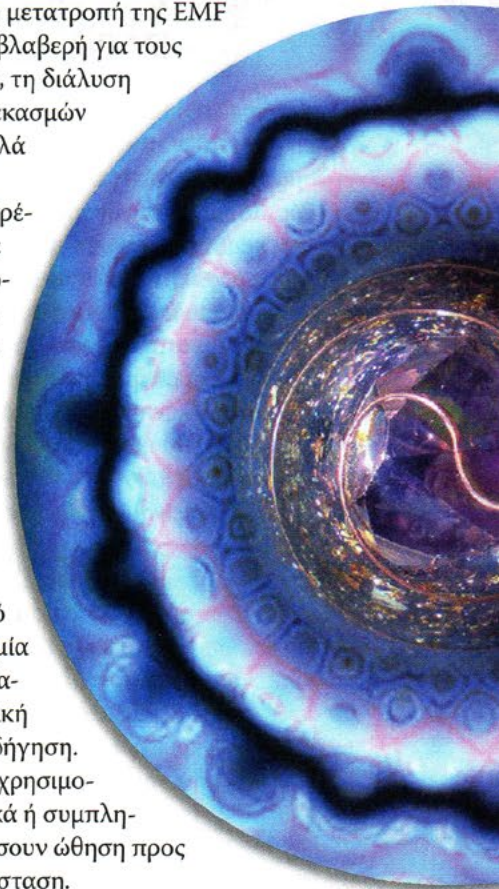
Εν συντομία, τα οφέλη από τη χρήση των οργονιτών περιλαμβάνουν τον ενεργειακό καθαρισμό, την ανάλαφρη ατμόσφαιρα, το ξεμπλοκάρισμα των ενεργειακών κέντρων του ανθρώπου και την αύξηση της ικανότητας του σώματος για αυτοϊαση, τη ζωτικότητα, την καλύτερη και ταχύτερη ανάπτυξη των φυτών, παρομοίως τη θετική επίδραση στο περιβάλλον και στα ζώα, την αφύπνιση των έμφυτων ψυχικών αισθήσεων, τη μετατροπή της EMF ακτινοβολίας σε μη βλαβερή για τους ζώντες οργανισμούς, τη διάλυση των χημικών αεροσπασμάτων (chemtrails) και πολλά άλλα.

Παρ' όλα αυτά, θα πρέπει πάντα να έχουμε κατά νου ότι οι οργονίτες δεν είναι παρά ακόμη ένα εργαλείο και δεν θα πρέπει να αντιμετωπίζονται ως πανάκεια για κάθε πρόβλημα! Δεν είναι θεραπευτικές συσκευές με τη στενή έννοια του όρου και γι' αυτό δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να αντικαταστήσουν την ιατρική συμβουλή και καθοδήγηση. Μπορούν, όμως, να χρησιμοποιηθούν προληπτικά ή συμπληρωματικά και να δώσουν ώθηση προς την επιθυμητή κατάσταση.

Δεν υπάρχει περιορισμός στο χρόνο και τον τρόπο χρήσης και μόνος οδηγός θα πρέπει να είναι ο ίδιος μας ο εαυτός. Τελευταίο, αλλά εξίσου σημαντικό, οι οργονίτες αποτελούν εξαιρετικά βοηθήματα για όσους ασχολούνται με διαλογισμό ή και με άλλες πρακτικές του εναλλακτικού χώρου.

## ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΑΙΘΕΡΙΚΟ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑ

Και, επειδή οι Αιθερικοί Μετατροπείς μπορούν να κατασκευαστούν σε μικρό μέγεθος, είναι εξαιρετικά εύχρηστοι. Παρακάτω θα δούμε πώς να ξεχωρίζουμε έναν σωστά κατασκευασμένο οργονίτη, αλλά και πώς μπορούμε να φτιάξουμε μόνοι μας. Η κατασκευή τους είναι σχετικά απλή, αρκεί να τηρήσουμε κάποιους πολύ βασικούς κανόνες.







ρο η όλη διαδικασία να γίνεται σε ανοιχτό χώρο.

### ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Ακολουθούν ορισμένες χρήσιμες πληροφορίες, προκειμένου να μπορεί κάποιος να ξεχωρίζει έναν αληθινά λειτουργικό αιθερικό μετατροπέα από μία απλή απομίμηση.

Ο βασικότερος κανόνας είναι ότι η ρητίνη θα πρέπει

Οι πρώτες ύλες που είναι απαραίτητες για την κατασκευή οργονιτών είναι η ρητίνη (ή ο πολυεστέρας), τα ρινίσματα μετάλλου (χαλκός, μπρούτζος, αλουμίνιο, χρυσός, ασήμι, σε συνδυασμό ή μόνα τους) και οι φυσικοί κρύσταλλοι χαλαζία. Επιπλέον, χρειάζονται καλούπια μέσα στα οποία θα γίνει η μίξη των υλικών, καθώς και κάποια λιπαντική ουσία, γάντια και μάσκα για λόγους προστασίας. Μερικοί κατασκευαστές επιλέγουν να συμπεριλάβουν στην κατασκευή τους χάλκινα σπειρώματα, αλλά σε κάθε περίπτωση αυτά θα πρέπει να είναι καλοφτιαγμένα και τοποθετημένα με τη σωστή φορά.

Το πρώτο βήμα είναι να περαστεί το καλούπι με τη λιπαντική ουσία, προκειμένου να μπορέσει να βγει ο οργονίτης μετά την πήξη του. Στη συνέχεια θα πρέπει να γίνει η μίξη της ρητίνης με το μέταλλο σε ίσες αναλογίες, όπου αυτό καλό είναι να γίνεται μέσα στο καλούπι και αρκετά αργά, έτσι ώστε να αποφύγουμε να εγκλωβιστεί αέρας μέσα στην κατασκευή. Επίσης, το ρίνισμα θα πρέπει να έχει πλυθεί και στεγνώσει πάρα πολύ καλά προτού χρησιμοποιηθεί.

Οι κρύσταλλοι τοποθετούνται σε πολύ μικρότερη αναλογία από τα άλλα δύο βασικά υλικά, σε κάθε περίπτωση, όμως, θα πρέπει είτε να βρίσκονται εντελώς μέσα στο υπόλοιπο μίγμα, είτε να εφάπτονται επαρκώς τόσο με το μέταλλο όσο και με τη ρητίνη.

Πριν ξεκινήσουμε, απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχουμε φορέσει τα προστατευτικά γάντια και τη μάσκα για τις αναθυμιάσεις, ενώ είναι προτιμότε-

πάντα να αποτελεί το εξωτερικό περίβλημα του οργονίτη, επικαλύπτοντας πλήρως τα μέταλλα.

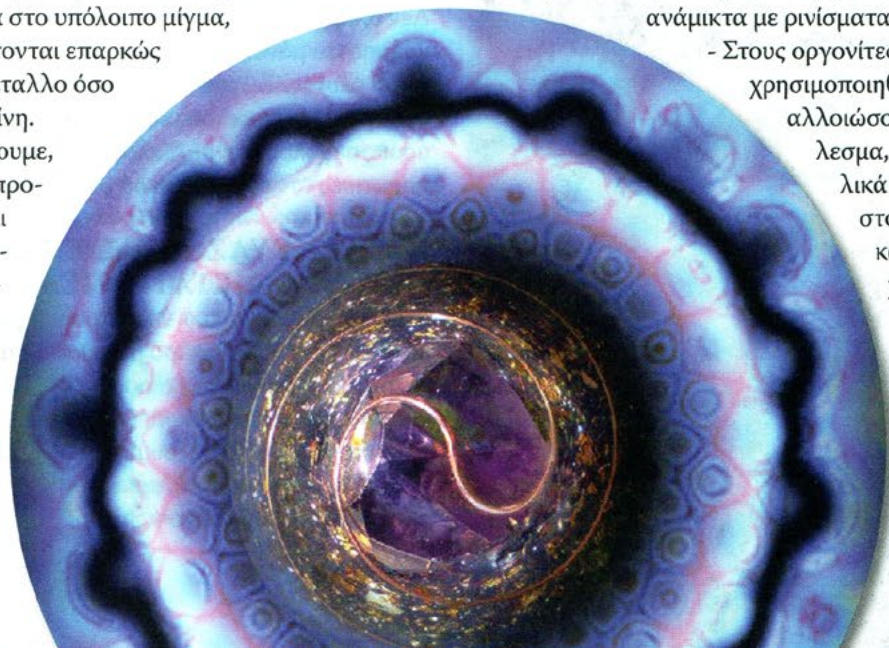
Το μίγμα μεταξύ ρητίνης και μετάλλων θα πρέπει να είναι σε ίση αναλογία, έτσι ώστε να διαμορφώνουν μεταξύ τους ένα «σφιχτό» μίγμα. Δυστυχώς στην αγορά κυκλοφορούν πολλές απομιμήσεις οργονιτών, στις οποίες η ρητίνη είναι εμφανώς περισσότερη από το ρίνισμα. Σε αρκετές περιπτώσεις, μάλιστα, βλέπουμε μόνο ρητίνη με κρυστάλλους, πράγμα που καθιστά την κατασκευή απλό διακοσμητικό, αλλά σε καμία περίπτωση αιθερικό μετατροπέα!

Επίσης, κατασκευές που έχουν πολλές εμφανείς φουσκάλες εγκλωβισμένου αέρα έχουν μειωμένη έως και καθόλου λειτουργικότητα.

Υπάρχουν οργονίτες που αντί για ρίνισμα αποτελούνται από σφαιρίδια μετάλλων. Τα σφαιρίδια είναι πιο εύκολα στη χρήση –γι' αυτό τα επιλέγουν ορισμένοι κατασκευαστές- αλλά έχουν μειωμένο αποτέλεσμα όσον αφορά τη λειτουργικότητα. Αυτό συμβαίνει γιατί τα σφαιρίδια μετάλλου, λόγω της λείας επιφάνειάς τους, αναμειγνύονται με τη ρητίνη σε ένα πολύ «χαλαρό» μίγμα.

Σε περίπτωση, λοιπόν, που χρησιμοποιηθούν σφαιρίδια, αυτά θα πρέπει να βρίσκονται πάντα ανάμικτα με ρινίσματα.

- Στους οργονίτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν, χωρίς να αλλοιώσουν το αποτέλεσμα, μικρά μεταλλικά διακοσμητικά στοιχεία, καθώς και ειδικά χρώματα για ρητίνη. Αν τα μεταλλικά διακοσμητικά είναι μεγαλύτερα από το μέγεθος





που έχει το κέρμα του ενός ευρώ (ή είναι υπερβολικά πολλά) ή αν τα χρώματα δεν είναι ειδικά για ρητίνη, τότε η μετατροπή της οργόνης δυσκολεύεται και το αποτέλεσμα μειώνεται δραστικά!

- Σχετικά με τους κρυστάλλους, συχνά χρησιμοποιούνται πολλά διαφορετικά είδη και αυτό είναι θεμιτό, αρκεί να υπάρχει ισορροπία στις αναλογίες και να συμπεριλαμβάνεται πάντα κάποιος κρύσταλλος από την ευρύτερη κατηγορία του χαλαζία.

Να σημειωθεί ότι οι ημιπολύτιμοι και πολύτιμοι λίθοι εντός του οργονίτη, έχουν διαφορετικό τρόπο λειτουργίας από ότι στην κρυσταλλοθεραπεία και είναι αδύνατο να «προγραμματιστούν» για συγκεκριμένο σκοπό, αφού μέσα στον αιθερικό μετατροπέα καθαρίζονται διαρκώς. Η λειτουργικότητά τους έγκειται αποκλειστικά και μόνο στις έμφυτες ιδιότητές τους.

Οι αιθερικοί μετατροπείς που φτιάχνονται με φυσική ρητίνη είναι λιγότερο αποτελεσματικοί από εκείνους που φτιάχνονται με συνθετική. Αυτό συμβαίνει γιατί η συνθετική ρητίνη αποκρυσταλλώνεται τέλεια, σε αντίθεση με τη φυσική. Και μάλιστα από τις διάφορες ποιότητες συνθετικών ρητινών που διατίθενται, το καλύτερο αποτέλεσμα το δίνει η ρητίνη υψηλής ποιότητας, που συνήθως είναι και η ακριβότερη.

Τα σχήματα των οργονιτών που διευκολύνουν τη μετατροπή και τη ροή της οργόνης είναι τα βασικά γεωμετρικά, και όχι τα πολύπλοκα και περίεργα.

Κατασκευές που περιλαμβάνουν κακοφτιαγμένες ή τοποθετημένες με λάθος τρόπο σπείρες χαλκού, θα πρέπει να αποφεύγονται ως μη λειτουργικές.

Τέλος, να πούμε ότι οι οργονίτες δεν θα πρέπει να τοποθετούνται κοντά ή μέσα σε μεταλλικές κατασκευές, γιατί αυτό θα μειώσει την αποτελεσματικότητά τους.

## ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ VS ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

Από την αρχή του ακόμη, το θέμα της οργόνης είχε φανατικούς φίλους αλλά και φανατικούς εχθρούς. Την εποχή του Ράιχ, εχθρός υπήρξε η κατεστημένη επιστήμη και οι εκπρόσωποί της, με αποκορύφωμα τη δίωξη του Ράιχ από την FDA, τη φυλάκισή του και το κάψιμο των βιβλίων του.

Στη σύγχρονη εποχή, ένα κομμάτι της έρευνας γύρω από την οργόνη έχει βρει αναγνώριση στον τομέα της Ραϊχικής σχολής της ψυχολογίας, η οποία εφαρμόζει τη μέθοδο που είναι ευρύτερα γνωστή ως *οργονοθεραπεία*.

Συγκεκριμένα το Ελληνικό Κέντρο Οργονομικών Μελετών αναφέρει στην ιστοσελίδα του (orgonomy.gr): «Αν και θεωρούμε ότι η οργονοθεραπεία είναι μια ενιαία διαδικασία, έχει επικρατήσει να γίνεται ο ακόλουθος διαχωρισμός: *Ψυχιατρική Οργονοθεραπεία* ονομάζεται η θεραπεία που σκοπό έχει να διαλύσει τις μυϊκές και χαρακτηρισολογικές θωρακίσεις του ασθενή και να επαναφέρει τη φυσιολογική και ανεμπόδιστη ροή της οργονοενέργειας μέσα στο σώμα. Χρησιμοποιείται επίσης και προληπτικά σε μωρά και

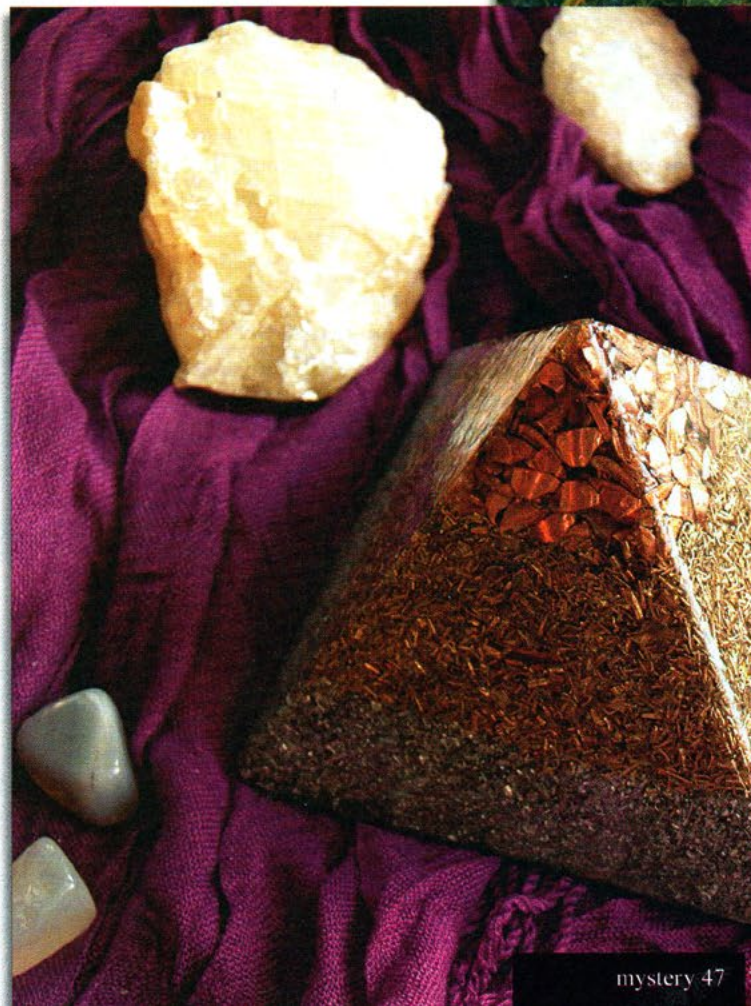
βρέφη, σε μια προσπάθεια διατήρησης της υγείας τους, μακριά από νευρώσεις.

»Ενώ *Φυσική Οργονοθεραπεία* ονομάζεται η θεραπεία βιοπαθειών με τη χρήση οργονοσυσσωρευτή. Σκοπός της είναι η αύξηση του ενεργειακού επιπέδου του ασθενή, βελτιώνοντας έτσι την κατάσταση του ανοσοποιητικού του συστήματος».

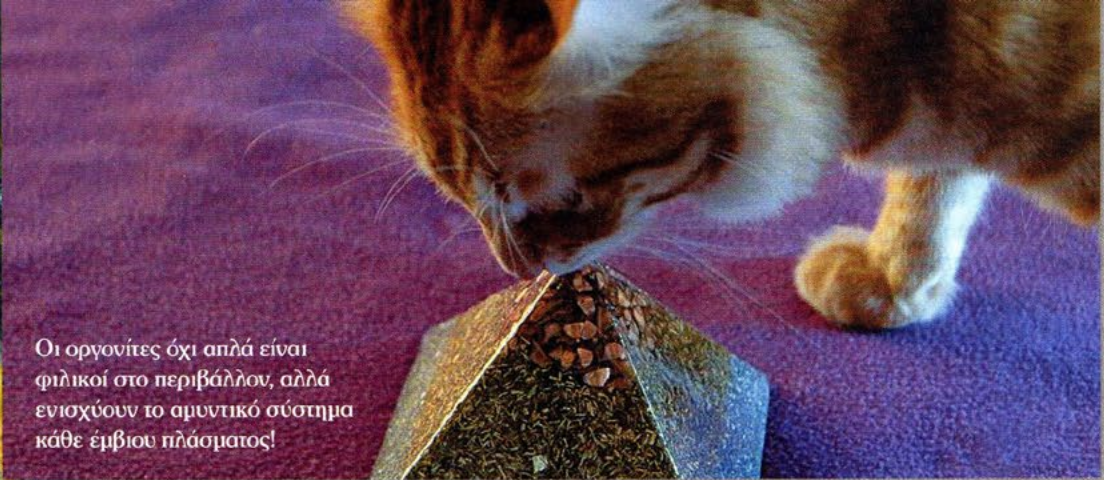
Σε θέματα που σχετίζονται με τους οργονίτες, τώρα, οι μεμονωμένοι επιστήμονες που ερωτώνται σχετικά, συνηθίζουν να απορρίπτουν την ιδέα, δίχως όμως να έχουν εξετάσει ενδελεχώς το θέμα.

Παράλληλα, διεξάγονται πειράματα που σχετίζονται με τα νετρίνα και που ενδέχεται κάποια στιγμή να δώσουν περισσότερο φως στο θέμα της οργονοενέργειας. Αυτό, όμως, αποτελεί κρυφό πόθο μόνο των ελεύθερων ερευνητών που δεν ανήκουν στην επιστημονική κοινότητα. Ότι και αν ισχύει, ο δρόμος είναι ανοιχτός για εκείνους τους επιστήμονες που θα θελήσουν να πειραματιστούν στο εργαστήριο με τους οργονίτες και να δημοσιοποιήσουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους.

Κάθε ειλικρινής ερευνητής/κατασκευαστής που ασχολείται με το θέμα επιθυμεί η επιστημονική κοινότητα να αρχίσει τη σχετική ερευνά για έναν πολύ απλό, αλλά σημαντικό, λόγο: για να σταματήσει η παραφιλολογία και η διάδοση ψευδών πληροφοριών γύρω από τους οργονίτες, μιας και το θέμα δείχνει να είναι εξαιρετικά προσφιλές σε άτομα που, έχοντας τη δική τους «ατζέ-







Οι οργονίτες όχι απλά είναι φιλικόι στο περιβάλλον, αλλά ενισχύουν το αμυντικό σύστημα κάθε έμβιου πλάσματος!

ντα», διαδίδουν πληροφορίες αμφίβολου αξιοπιστίας, οι οποίες συνήθως στερούνται οποιαδήποτε λογικής!

Επίσης πολλά από αυτά που γράφονται δεν είναι παρά ανοησίες μεταξύ ανταγωνιστών κατασκευαστών, όσο θλιβερό και αν ακούγεται αυτό. Γι' αυτό απαιτείται μεγάλη προσοχή και καλό φιλτράρισμα των σχετικών πληροφοριών που εύκολα βρίσκονται στο διαδίκτυο, ενώ ένας καλός τρόπος για να διακρίνει κανείς τέτοιου είδους «ύποπτες» προσπάθειες είναι η κριτική σκέψη σε συνδυασμό με την απόρριψη «πληροφοριών» που προάγουν το φόβο και την τρομολαγνεία.

Στον αντίποδα, υπάρχουν χιλιάδες άνθρωποι σε όλον τον κόσμο που επιβεβαιώνουν ότι έχουν δει θετικά αποτελέσματα από τη χρήση των οργονιτών. Το στατιστικό δείγμα είναι πραγματικά πολύ μεγάλο για να αγνοηθεί. Όσο για το περίφημο αντεπιχείρημα, ότι πρόκειται για αυθυποβολή, αυτό καταρρέει μπροστά στα αποτελέσματα διαφόρων απλών πειραμάτων που έχουν γίνει με φυτά.

Για κάποιο λόγο τα φυτά αναπτύσσονται πολύ καλύτερα και ταχύτερα όταν τοποθετηθεί κοντά τους ένας οργονίτης. Και, ως γνωστόν, τα φυτά δεν δύναται να αυθυποβληθούν! Εξαιρετικά ενδιαφέρονσα ένδειξη αποτελεί, επίσης, η φωτογράφιση αιθερικών μετατροπών με τη βοήθεια της μεθόδου Κίρλιαν. Η απεικόνιση της «αύρας» των οργονιτών, των φυτών αλλά και των ανθρώπων που τους φέρουν επάνω τους, έχει δώσει αρκετές εντυπωσιακές εικόνες, που ενισχύουν τη θέση ότι οι οργονίτες πραγματικά βελτιώνουν το ενεργειακό μας πεδίο!

## ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΟΡΓΟΝΗΣ

Οι σύγχρονες εξελίξεις, πάντως, στον τομέα κατασκευής οργονιτών είναι πραγματικά θαυμαστές, αφού το δίκτυο κατασκευαστών που δημιουργήθηκε αυθόρμητα ανταλλάσσει διαρκώς πληροφορίες και

εμπειρίες, με αποτέλεσμα να υπάρχει συνεχής βελτίωση σε όλα τα επίπεδα. Χονδρικά μπορούμε να πούμε ότι οι τελευταίες εξελίξεις αφορούν σε δύο πεδία. Στο πρώτο, έχουμε την εξάπλωση οργονιτών σε όλο τον κόσμο μέσω αυτού που στα αγγλικά αναφέρεται ως *gifting* και που δεν είναι τίποτα άλλο από τη διασπορά οργονιτών σε συγκεκριμένα σημεία-κλειδιά, όπως οι κεραίες κινητής τηλεφωνίας, οι μολυσμένες ή άγονες περιοχές, καθώς και τα ενεργειακά ιδιαίτερα σημεία, αρνητικά ή θετικά.

Για παράδειγμα, τα τελευταία χρόνια έχει δημιουργηθεί ένα πολύ ενεργό γκρουπ ανθρώπων από την Κένυα, τη Σομαλία και την Αιθιοπία, οι οποίοι έχουν καταφέρει -με κίνδυνο της ζωής τους, λόγω των καθεστώτων που επικρατούν εκεί- να διασπείρουν χιλιάδες οργονίτες στις περιοχές τους. Η δραστηριότητά τους αυτή είχε σαν αποτέλεσμα τη ρύθμιση των βροχοπτώσεων, την αύξηση των ψαριών στις λίμνες και τη βελτίωση της σοδειάς των αγροτών.

Σε δεύτερο επίπεδο, η έρευνα εκτείνεται στην ίδια την κατασκευή των οργονιτών και σε τομείς που μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους, έτσι ώστε αυτή η σύζευξη γνώσεων να δώσει νέα διάσταση στην αποδοτικότητά τους. Ορισμένα από τα εναλλακτικά συστήματα που έχουν συνεισφέρει στη βελτίωση του τελικού αποτελέσματος είναι η κρυσταλλοθεραπεία, η γεωπαθολογία, το Human Design System κ.ά. Να σημειωθεί ότι δεν είναι όλα τα εναλλακτικά συστήματα «συμβατά» με την έρευνα γύρω από τους οργονίτες, παρά μόνο αυτά που βασίζονται στην ευρύτερη έννοια της σεξουαλικής αλληλεπίδρασης, έτσι όπως αυτή απαντάται παντού στο σύμπαν μας μέσω των ενεργειακών διπλών.

Δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετικά, άλλωστε, αφού η οργονοενέργεια είναι ο απαραίτητος «καταλύτης» για τη δημιουργία ζωής, τουλάχιστον έτσι όπως την γνωρίζουμε... 🐾

**Σημείωση:** Η Μαίρη Μπρούσου (onirocosmos@onirocosmos.gr) είναι η δημιουργός της ιστοσελίδας onirocosmos.gr και του ομώνυμου ηλεκτρονικού καταστήματος. Μαζί με τους συνεργάτες της ερευνούν το θέμα και σχολούνται με την κατασκευή Αιθερικών Μετατροπών από το 2005, ενώ η ιστοσελίδα της περιλαμβάνεται στον κατάλογο του Don Croft με κατασκευαστές οργονιτών από όλο τον κόσμο. Οι φωτογραφίες των Αιθερικών Μετατροπών είναι από το προσωπικό αρχείο της κ. Μπρούσου.