

## Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου...

Συντάχθηκε απο τον/την Ειρήνη Λεονάρδου  
Τετάρτη, 04 Απριλίου 2012 14:42

---



Κάποτε -πολύ παλιά- λει ένας Κινέζικος μύθος, ο Κόσμος μας και ο Κόσμος του Καθρέφτη ήταν ένα. Τα όντα όμως που ζούσαν στο Κόσμο του ήταν πολύ διαφορετικά σε εμφάνιση και σε χρώμα, από τους ανθρώπους. Ωστόσο, και επειδή υπήρχε η δυνατότητα επικοινωνίας μεταξύ τους και η μετάβαση τους από τον ένα Κόσμο στον άλλο μέσα από τους καθρέφτες, ήξεραν να ζουν μαζί αρμονικά.

Όσπου κάποια μέρα τα όντα του Καθρέφτη άρχισαν να γίνονται απειλητικά για τους ανθρώπους και η επικοινωνία επισφαλής. Οι άνθρωποι αντιλήφθηκαν πως τα όντα του Καθρέφτη ήταν χαοτικά και πως ο Κόσμος τους ήταν το Χάος. Η κατάσταση απειλούσε την υπόσταση του Κόσμου μας και έπρεπε να ληφθούν τα ανάλογα μέτρα άμεσα.

Τότε επενέβη ο Κίτρινος Αυτοκράτορας και εκφωνώ ντας ένα ξόρκι τα εγκλώβισε στον Κόσμο του Καθρέφτη και έκλεισε τις προσβάσεις. Τα ανάγκασε να ζουν εκεί υπνωτισμένα και να επαναλαμβάνουν μηχανικά τις κινήσεις των ανθρώπων όταν αυτοί στέκονται μπροστά στις κλειστές Πύλες. Σιγά σιγά, αυτά άρχισαν να μιμούνται και τις μορφές των ανθρώπων και να τους μοιάζουν όλο και περισσότερο, ώσπου έμαθαν να αντιγράφουν απόλυτα ό,τι κι αν βρίσκονταν μπροστά σε κάθε καθρέφτη.

Όμως το ξόρκι του Κίτρινου Αυτοκράτορα, μπορεί να ήταν ισχυρότατο αλλά δεν ήταν αιώνιο. Έτσι θα έρθει κάποια μέρα, λει ο μύθος, που θα πάψει να επιδρά, και το τότε τα όντα του Καθρέφτη θα ξυπνήσουν από τον λήθαργο που τα κρατούσε κοιμισμένα. Στην αρχή αυτό θα περνά απαρατήρητο, καθώς οι αλλαγές θα είναι μικρές και σταδιακές. Όμως μέρα τη μέρα θα γίνονται όλο και μεγαλύτερες ώσπου κάποια στιγμή τα φράγματα θα αρχίσουν να καταρρέουν το ένα μετά το άλλο και τα όντα του Χάους θα ξεχυθούν μαζί του στον Κόσμο μας!

Τώρα, αν έχετε διαβάσει Τσέιμπερς ή Λάβκραφτ το πιθανότερο είναι, να σας έχει σηκωθεί η τρίχα κάγκελο! Αλλά εμείς θα μιλήσουμε απλώς για καθρέφτες.

Πολύ πριν ακόμη ο άνθρωπος χρησιμοποιήσει τις χούφτες του για να πιει νερό, καθρεφτίζονταν στην επιφάνεια του, κάθε φορά που έσκυβε πάνω από τις πηγές και τους νερόλακκους της βροχής για να ξεδιψάσει.

Η αίσθηση του «βάθους» στον καθρέφτη, με την ψυχολογική της έννοια, έχει τις ρίζες του σ'

## Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου...

Συντάχθηκε απο τον/την Ειρήνη Λεονάρδου  
Τετάρτη, 04 Απριλίου 2012 14:42

---

αυτή την αρχέγονη αντίληψη του βάθους που υπήρχε κάτω από την ταυτόχρονα ανακλαστική επιφάνεια του νερού. Και όπως το νερό συνδέεται με την Πηγή της, αρχικά ασυνείδητης, Ζωής έτσι και ο καθρέφτης συνδέθηκε αρχετυπικά με τα ανεξιχνίαστα βάθη του υποσυνείδητου, και όχι μόνο. (Και να πως δένει και με τα αβυσσαλέα βάθη όπου κοιμάται κι ονειρεύεται ο Κθούλου!)

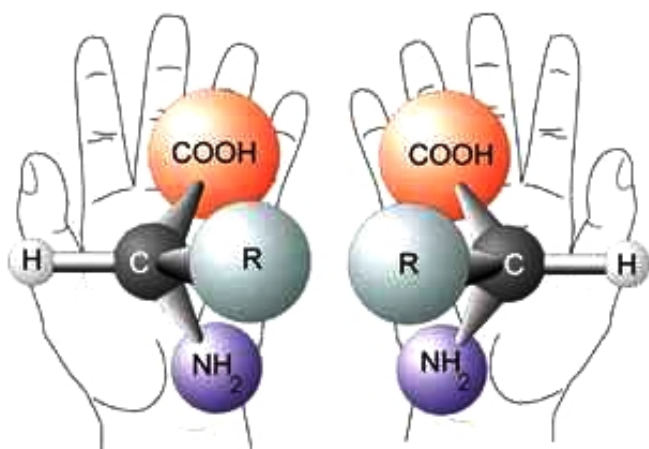
Ο Νάρκισσος βλέπει την αντανάκλαση του προσώπου του στα νερά μιας πηγής και ρηχά δοχεία από διάφορα υλικά γεμίζονται με νερό, προκειμένου να λειτουργήσουν ως καθρέφτες.

Παράλληλα, κατά την αρχαιότητα, χρησιμοποιούνται κάθε είδους ανακλαστικές επιφάνειες, από μέταλλα όπως ο χαλκός και το ασήμι και λειασμένες επιφάνειες πετρωμάτων. Σε τάφους της προκολομβιανής περιόδου, έχουν βρεθεί καθρέφτες από γαγάτη, οψιδιανό και ανθρακίτη ενώ οι γυάλινοι καθρέφτες εμφανίζονται μόλις τον δέκατο τρίτο αιώνα στη Βενετία.

# Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου...

Συντάχθηκε απο τον/την Ειρήνη Λεονάρδου  
Τετάρτη, 04 Απριλίου 2012 14:42

---



## Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου...

Συντάχθηκε απο τον/την Ειρήνη Λεονάρδου  
Τετάρτη, 04 Απριλίου 2012 14:42

---





## Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου...

Συντάχθηκε απο τον/την Ειρήνη Λεονάρδου  
Τετάρτη, 04 Απριλίου 2012 14:42

---



## Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου...

Συντάχθηκε απο τον/την Ειρήνη Λεονάρδου  
Τετάρτη, 04 Απριλίου 2012 14:42

---



Αναδημιουργία του άρθρου "Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου..." από την Ειρήνη Λεονάρδου, στο ιστολόγιο ANUBIS  
Αναδημιουργία του άρθρου "Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου..." από την Ειρήνη Λεονάρδου, στο ιστολόγιο ANUBIS